

Греческий Культурный Центр – ГКЦ (www.hecucenter.ru) рад препроводить актуальную информацию о современных, текущих событиях, в истории и жизни Греции:

«Древнегреческие Ликейские игры возродились: современные спортсмены чтят древние ритуалы» !!!



Современные игры стремятся поддерживать идеалы «честной конкуренции».

В воскресенье, 7 сентября, на горе Ликайо прошли Ликийские игры — возрождение древнегреческого праздника с церемонией зажжения огня и спортивными соревнованиями. Четырнадцатые современные игры, организованные муниципалитетом Мегалополиса, Ассоциацией Зевса Ликийского и регионом Пелопоннес, проводились раз в четыре года и привлекали внимание всей Греции и международного сообщества.

Современные игры призваны поддерживать идеалы «честной конкуренции» и способствовать укреплению психического, физического и духовного здоровья молодёжи. В этих соревнованиях упор делается на участие, а не на результат, и победители награждаются дикой оливковой ветвью, медалью и бронзовым треножником.



Оригинальные игры были известны своими необычными, а порой и пугающими ритуалами.

В соревнованиях на современных Ликийских играх выполняется:

Толкание ядра
Прыжок в длину
Метание камней
Дискус
Долихос
Панкратион
Гоночная прогулка



На Играх Лика возраст не имеет значения. Фото: Kafeneion/Megalopolis

Древние Ликийские игры

В древности Ликийские игры были архаичным фестивалем и спортивными состязаниями, которые проводились на горе Ликей в Аркадии в честь Зевса Ликийского. Считается, что эти игры древнее Олимпийских, и некоторые источники датируют их проведение периодом между 1398 и 1294 годами до нашей эры.

Ликей считался важным общеаркадским праздником, и его значение было настолько велико, что некоторые называли его вторым по значимости праздником после Элевсинских мистерий.

Древние игры были известны своими необычными, а порой и пугающими ритуалами, в том числе тайным обрядом на горе Ликаон, который, по слухам, включал в себя человеческие жертвоприношения и мог привести к превращению участников в оборотней.

Согласно греческой мифологии, всё началось во времена правления Ликаона, царя Аркадии на Пелопоннесе. Зевс, который всегда вмешивался в дела людей, захотел проверить, действительно ли Ликаон был справедливым человеком. Однажды ночью во дворец Ликаона вошёл старик в плаще с капюшоном, закрывавшим лицо.

Царь Аркадии сразу же заподозрил, что странный человек, появившийся в его дворце, был богом, который пришёл испытать его. Ликаон убил одного из своих сыновей и предложил его мясо гостю, чтобы проверить, действительно ли бог настолько всеведущ, чтобы распознать человеческую плоть.

Поступок Ликаона так возмутил Зевса, что он наложил на него проклятие. Царь в ужасе бежал в ночь. Бежавший как безумный, он забрёл в тёмный лес и заблудился. Он звал на помощь, но когда он открывал рот, оттуда не выходило ни звука. Вместо этого он начал выть, как волк.

Вскоре по Аркадии распространилась легенда о том, что на горе Ликаон (так она называлась в более поздних преданиях) жил человек, который превратился в волка и мог снова стать человеком, только если в течение девяти лет не ел человеческую плоть.

Миф о древнегреческом оборотне Ликаоне переплетается с местной историей Аркадии. В этом регионе Зевса почитали как Ликейского Зевса. Однако, хотя слово *lycos* в переводе с греческого означает «волк», некоторые античные авторы и современные учёные предполагают, что имя Ликаон может быть связано с *lykē* (греч. λύκη), что означает «утренние сумерки».

Победители древних игр также получали в награду бронзовый треножник или вазу, а их слава сохранялась в истории игр. Археологи обнаружили оригинальный стадион и ипподром на горном лугу под алтарём Зевса.

Автор **Тасос Коккинидис**

Источник:

<https://greekreporter.com/2025/09/08/ancient-lykaia-games-revived-arcadia-greece/>

МЫ ВМЕСТЕ !!! МЫ – ЕДИНЫЙ МИР !!!

**ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ, МОЩНЕЕ, ВМЕСТЕ МЫ ДУХОВНО
БОГАЧЕ и, на самом деле, СЧАСТЛИВЕЕ !!!**

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР - ГКЦ !!!
АКТИВНОСТЬ - ПОСТОЯНСТВО - ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ -
ВЕРНОСТЬ – ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ !!!**

или когда

ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАЮТСЯ ФОРМА и СОДЕРЖАНИЕ !!!

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР !!!
ПОЛЕЗНАЯ АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ !!!**





Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. (www.hecucenter.ru) είναι στην ιδιαίτερα ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση σχετικά με επίκαιρα γεγονότα από την ιστορία και το βίο της Ελλάδας:

«Αναβίωση των Αρχαίων Ελληνικών Λυκείων Αγώνων: Οι Σύγχρονοι Αθλητές Σέβονται τις Αρχαίες Τελετουργίες» !!!



Λυκείοι Αγώνες

Οι σύγχρονοι αγώνες στοχεύουν στην υπεράσπιση των ιδανικών του «δίκαιου ανταγωνισμού». Πηγή: Greek Reporter

Την Κυριακή 7 Σεπτεμβρίου, οι Λυκαίοι Αγώνες, μια αναβίωση της αρχαίας ελληνικής γιορτής με τελετή αφής φωτιάς και αθλητικούς αγώνες, πραγματοποιήθηκαν στο Λύκαιο Όρος. Οι 14οι σύγχρονοι αγώνες, που διοργανώνονται από τον Δήμο Μεγαλόπολης, τον Σύλλογο Διός Λυκίας και την Περιφέρεια Πελοποννήσου, διεξάγονταν κάθε τέσσερα χρόνια και προσέλκυσαν την προσοχή όλης της Ελλάδας και της διεθνούς κοινότητας.

Οι σύγχρονοι αγώνες στοχεύουν στην υπεράσπιση των ιδανικών του «δίκαιου ανταγωνισμού» και στην προώθηση της ψυχικής, σωματικής και πνευματικής υγείας των νέων. Ο διαγωνισμός δίνει έμφαση στη συμμετοχή παρά στα αποτελέσματα, με τους νικητές να απονέμονται ένα κλαδί αγριελιάς, ένα μετάλλιο και ένας χάλκινος τρίποδας.



Οι Λυκαίοι Αγώνες στην Αρκαδία

Οι αρχικοί αγώνες ήταν γνωστοί για τις ασυνήθιστες και μερικές φορές τρομακτικές τελετουργίες τους. Πηγή: Greek Reporter

Αγώνες στους σύγχρονους Λυκιακούς Αγώνες-Λυκαία
Σφαιροβολία

Άλμα εις μήκος
Σε εξέλιξη
Λίθορριψη
Δίσκος
Δόλιχος
Παγκράτιο
Δρόμος βαδίσματος



Λυκειακοί Αγώνες

*Η ηλικία δεν αποτελεί πρόβλημα στους Λυκαικούς Αγώνες. Φωτογραφία:
Kafeneion/Megalopolis*

Αρχαίοι Λυκειακοί Αγώνες - Λύκαια

Στην αρχαιότητα, οι Λυκικοί Αγώνες ήταν μια αρχαϊκή γιορτή και αθλητικός αγώνας που διεξάγονταν στο Λύκειο Όρος στην Αρκαδία προς τιμήν του Δία Λυκία. Πιστεύεται ότι προηγούνται των Ολυμπιακών Αγώνων, με ορισμένες πηγές να τους χρονολογούν μεταξύ 1398 και 1294 π.Χ.

Το Λύκειο ήταν μια σημαντική αρκαδική γιορτή, τόσο σημαντική που κάποιοι το ονόμασαν τη δεύτερη πιο σημαντική γιορτή μετά τα Ελευσίνια Μυστήρια.

Οι αρχαίοι αγώνες ήταν γνωστοί για τις ασυνήθιστες και μερικές φορές τρομακτικές τελετουργίες τους, συμπεριλαμβανομένης μιας μυστικής τελετής στο Λύκαιο Όρος που φημολογούνταν ότι περιελάμβανε ανθρωποθυσία και θα μπορούσε να οδηγήσει τους συμμετέχοντες στη μετατροπή σε λυκάνθρωπους.

Σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία, όλα ξεκίνησαν κατά τη διάρκεια της βασιλείας του Λυκάονα, του βασιλιά της Αρκαδίας στην Πελοπόννησο. Ο Δίας, που πάντα ανακατευόταν στις υποθέσεις των ανθρώπων, ήθελε να ελέγξει αν ο Λυκάοντας ήταν πραγματικά δίκαιος άνθρωπος. Ένα βράδυ, ένας γέρος που φορούσε έναν μανδύα με κουκούλα που κάλυπτε το πρόσωπό του μπήκε στο παλάτι του Λυκάονα.

Ο βασιλιάς της Αρκαδίας υποψιάστηκε αμέσως ότι ο παράξενος άντρας που είχε εμφανιστεί στο παλάτι του ήταν ένας θεός που είχε έρθει να τον δοκιμάσει. Ο Λυκάοντας σκότωσε έναν από τους γιους του και πρόσφερε τη σάρκα του σε έναν

φιλοξενούμενο για να ελέγξει αν ο θεός ήταν πραγματικά τόσο παντογνώστης ώστε να αναγνωρίζει την ανθρώπινη σάρκα.

Η πράξη του Λυκάονα εξόργισε τόσο πολύ τον Δία που τον καταράστηκε. Ο βασιλιάς έφυγε τρέχοντας τρομοκρατημένος μέσα στη νύχτα. Τρέχοντας σαν τρελός, περιπλανήθηκε σε ένα σκοτεινό δάσος και χάθηκε. Φώναζε για βοήθεια, αλλά όταν άνοιξε το στόμα του, δεν βγήκε κανένας ήχος. Αντ' αυτού, άρχισε να ουρλιάζει σαν λύκος.

Ένας θρύλος σύντομα εξαπλώθηκε σε όλη την Αρκαδία ότι στο όρος Λύκαον (όπως ονομαζόταν σε μεταγενέστερους θρύλους) ζούσε ένας άνθρωπος που είχε μετατραπεί σε λύκο και μπορούσε να ξαναγίνει άνθρωπος μόνο αν δεν έτρωγε ανθρώπινη σάρκα για εννέα χρόνια.

Ο μύθος του αρχαίου Έλληνα λυκανθρώπου Λύκαον είναι συνυφασμένος με την τοπική ιστορία της Αρκαδίας. Σε αυτήν την περιοχή, ο Δίας λατρευόταν ως Λύκαιος Δίας. Ωστόσο, αν και η λέξη λύκος σημαίνει «λύκος» στα ελληνικά, ορισμένοι αρχαίοι συγγραφείς και σύγχρονοι μελετητές υποστηρίζουν ότι το όνομα Λύκαον μπορεί να σχετίζεται με τη λέξη λύκη (ελληνικά: λύκη), που σημαίνει «πρωινό λυκόφως». Οι νικητές των αρχαίων αγώνων απονεμόταν επίσης ένα χάλκινο τρίποδο ή βάζο, και η φήμη τους διατηρήθηκε στην ιστορία των αγώνων. Οι αρχαιολόγοι ανακάλυψαν το αρχικό στάδιο και ιππόδρομο σε ένα ορεινό λιβάδι κάτω από το βωμό του Δία.

Από τον Τάσο Κοκκινίδη

Πηγή:

https://www.ethnos.gr/culture/article/378706/siophloidiologoimedidymaportraitakt_heshtoypetroyzampoylaksthmykono

ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ !!!

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΜΑΖΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ,
ΣΘΕΝΑΡΟΤΕΡΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟΙ και ειλικρινά
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΕΠ !!!
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΣΥΝΕΠΕΙΑ – ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ - ΠΙΣΤΗ- ΑΦΟΣΙΩΣΗ στο
ΩΡΑΙΟ, το ΑΛΗΘΙΝΟ, το ΑΓΑΘΟ, το ΕΝΑΡΕΤΟ !!!
ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΜΟΡΦΗΣ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ !!!
ΧΡΗΣΙΜΗ- ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ !!!**

